

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

О.И. В. Свессова
ФИО

Протокол № 1

от «06» августа 20 19 г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя по
УВР МБОУ «Средняя школа № 6

» И.А. Французенко
ФИО

«30» 08 20 19 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Средняя
школа № 6»

Т.А. Берёзова
ФИО

Приказ № 380
от «08» 09 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО

учебному предмету

МУЗЫКА

название учебного предмета (курса, модуля)

5-9 класс

срок реализации программы

2019 г
Г. АЧИНСК

Программа учебного предмета «Музыка»

Программа составлена в соответствии с требованиями

- Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2014 года №1897);
- программ «Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы.» Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение,
- ООП МБОУ «Средняя школа № 6»

Пояснительная записка

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластичном движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цель программы ИСКУССТВО (музыка)— развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
 - углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
 - воспитание художественного вкуса;
 - приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
 - формирование умений и навыков художественного самообразования.
- Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс. Искусство (музыка) в 8 классе. На изучение музыки в 5—8 классах основной школы отведено 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения, всего 136 часов.

Учебный план школы предусматривает 34 учебные недели и отводит 34 часа для обязательного изучения музыки на ступени основного общего образования в 5 классе, в неделю 1 час, плановых контрольных уроков 4

В 6 классе согласно учебному плану школы отводится 34 часа, в неделю 1 час, плановых контрольных уроков 4.

В 7 классе согласно учебному плану школы отводится 34 часа, в неделю 1 час, плановых контрольных уроков 4.

В 8 классе согласно учебному плану школы отводится 34 часа, в неделю 1 час, плановых контрольных уроков 4.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в основной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в

культурном многообразии окружающие действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
 - умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
 - умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
 - смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, презентации и т.п.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитие общих музыкальных способностей, музыкальной памяти, музыкального слуха, музыкального мышления, фантазии, воображения на основе восприятия и анализа музыкальных произведений;
- воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Результаты освоения программы «Искусство»

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественнотворческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;

- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Учебно-методический комплект (включая электронные ресурсы)

Учебник:

Музыка, 5 класс, Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Просвещение»,
 Музыка, 6 класс, Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Просвещение»,
 Музыка, 7 класс Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Просвещение»,
 Музыка, 8 класс Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Просвещение»,

Дополнительная литература:

Музыка (нотная хрестоматия и методические рекомендации) 5 -7класс,
 Е.Д.Критская, Г. П. Сергеева, Издательство «Дрофа»

Электронные ресурсы:

Фонохрестоматия музыкального материала (на диске) 5-7 класс. Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шагина г. Москва, 2004 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, 5 класс.

Раздел учебного курса, кол-во	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел I «Музыка и литература» (16 часов)	Что роднит музыку с литературой – сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

	<p>современная). Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры вокальной и инструментальной музыки. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Музыкальное путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.</p>	<p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения текстов. Владеть музыкальными терминами, понятиями. Находить ассоциативные связи между образами музыки и других видов искусства. Размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах воплощения. Определять характерные признаки музыки и литературы. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно исследовать жанры народных песен и виды музыкальных инструментов. Исполнять отдельные образцы народного муз. творчества республики, края, региона. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Участвовать в коллективной деятельности (пении, беседе, игре на музыкальных инструментах, импровизации). Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собрать коллекцию музыкальных и литературных произведений. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.</p>
<p>Раздел II. «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)</p>	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством различными способами художественного познания мира.</p>

	<p>Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое – к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Образ борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. Темы защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.</p>	<p>Находить ассоциативные связи между образами музыки и изобразительного искусства. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие тем, интонаций, образов в произведениях разных форм и жанров. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников. Осуществлять поиск информации в сети Интернет.</p>
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, 6 класс.

Раздел учебного курса, кол-во	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Раздел I «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)</p>	<p>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</p> <p>Образы песен зарубежных композиторов. Единство содержания и формы. Многообразие вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.).</p> <p>Многообразие музыкальных образов (лирические, эпические, драматические и т.д.).</p> <p>Развитие образов. Выразительность и изобразительность. Жанры народных песен.</p> <p>Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.</p> <p>Сочинения для фортепиано, органа, симфонического оркестра, синтезатора.</p> <p>Образы русской народной и духовной музыки. Образы духовной музыки Западной Европы. И.С.Бах. Полифония. Хорал. Фуга.</p> <p>Образы скорби и печали. В.А.Моцарт. Реквием.</p> <p>Авторская песня: прошлое и настоящее.</p> <p>Джаз – искусство XX века. Спиричуэл и блюз</p>	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>Различать лирические, эпические, драматические образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов).</p> <p>Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, музы. Коллективы.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Анализировать и аргументировать различные трактовки одного и того же произведения.</p>
<p>Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)</p>	<p>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.</p> <p>Инструментальная баллада. Ноктюрн. Инструментальный концерт.</p> <p>Образы симфонической музыки.</p> <p>Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».</p> <p>Симфоническое развитие музыкальных образов. .</p> <p>Форма. Сходство и различия.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра - фантазия, музыкальные иллюстрации и др.)</p> <p>Программная увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. Увертюра – фантазия</p>	<p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Выполнять творческие задания (доклады, рефераты, самостоятельно выученные песни, составление музыкальных композиций, составление кроссвордов, ребусов, вопросов для викторины).</p>

	<p>«Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского.</p> <p>Мир музыкального театра. С. Прокофьев.</p> <p>Балет «Ромео и Джульетта»</p> <p>Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика»</p> <p>Мюзикл.</p> <p>Образы киномузыки.</p> <p>Музыка и отечественное кино.</p>	
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА. 7 класс.

Раздел учебного курса, кол-во	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)	<p>Классика и современность.</p> <p>В музыкальном театре.</p> <p>Опера.</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.</p> <p>Опера «Князь Игорь» А. П. Бородин.</p> <p>В музыкальном театре.</p> <p>Балет.</p> <p>Балет «Ярославна». Б.Тищенко.</p> <p>Героическая тема в русской музыке.</p> <p>Галерея героических образов.</p> <p>В музыкальном театре.</p> <p>Развитие традиций оперного спектакля.</p> <p>Опера «Кармен». Жорж Бизе.</p> <p>Балет «Кармен - сюита» Ж.Бизе – Р. Щедрин.</p>	<p>Определять роль музыки в жизни человека.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель).</p> <p>Эмоционально - образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Назвать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей; узнавать наиболее значимые их произведения.</p>

	<p>Сюжеты и образы духовной музыки. Вечные темы. Главные образы. Рок-опера. <u>Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».</u> Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра к спектаклю. «Гоголь - сюита». Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении</p>	<p>Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования</p>
<p>Раздел II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18часов)</p>	<p>Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры – духовная музыка; светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. <u>Циклические формы инструментальной музыки.</u> Соната. Сюита. Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло для литавр») И. Гайдна Симфония № 40 В. А. Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта. Симфония № 7 «Ленинградская». Д. Шостаковича. Симфоническая картина. Инструментальный концерт. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опера. Сонатная форма, симфоническая сюита,</p>	<p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Совершенствовать умения и навыки самообразования при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать и обобщать жанровые и стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п. Самостоятельно исследовать жанровое многообразие популярной музыки.</p>

	<p>сонатно-симфонический цикл. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.</p>	<p>Высказывать собственное мнение о художественной ценности современной популярной Отечественной и зарубежной музыки. Участвовать в музыкальной жизни школы, города и др. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p>
--	--	--

Тематический план 8 класс

<p>Искусство в жизни современного человека. (3 часа)</p>	<p>Искусство вокруг нас. Виды искусства.</p>
	<p>Художественный и музыкальный образы – стиль – язык. П.И.Чайковский. Концерт №1.</p>
<p>Искусство открывает новые грани мира. (6 часов)</p>	<p>Наука и искусство.</p>
	<p>Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Антонио Вивальди. Концерт «Времена года». Петр Ильич Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года».</p>
	<p>Зримая музыка. Музыкальная классика - «Времена года». Эдвард Григ, Георгий Свиридов и другие композиторы.</p>
	<p>Человек в зеркале искусства. Музыкальный портрет.</p>
	<p>Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников (композиторов, музыкантов, танцоров, дирижеров).</p>
	<p>Музыкальный портрет. Александр Невский.</p>
<p>Искусство как универсальный способ общения. (6 часов)</p>	<p>Портрет композитора в литературе и кино.</p>
	<p>Мир в зеркале искусства. Искусство – проводник духовной энергии. Духовная музыка.</p>
	<p>Роль искусства в сближении народов. Искусство общения – международные конкурсы, фестивали, проекты.</p>
	<p>Искусство - проводник духовной энергии. Диалог искусств (опера, балет, оперетта, мюзикл).</p>
	<p>Диалог искусств (кино, театр, вокальная и инструментальная музыка).</p>
	<p>Символы в жизни и искусстве. Образы и символы в русской поэзии и музыке.</p>
<p>Красота в искусстве и жизни. (8 часов)</p>	<p>Музыкально-поэтическая символика огня. В начале XX века Александр Николаевич Скрябин.</p>
	<p>Что есть красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.</p>
	<p>Законы красоты. Застывшая музыка.</p>
	<p>Различные жанры искусства и их роль в жизни человека.</p>

	Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.
	Великий дар творчества: радость и красота созидания. Мастерство исполнителей классической и современной музыки.
	Как соотносится красота и польза. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.
	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.
Прекрасное пробуждает доброе. (7 класс)	Преобразующая сила искусства. Передача красоты различных состояний природы в поэзии, живописи, музыке.
	Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке
	Героические образы в музыкальных произведениях
	Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке.
	Мир современника в песенном творчестве Образы Родины в прозе, поэзии, музыке.
	Образы Родины в прозе, поэзии, музыке
	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».
Итого	34 часа

Тематический план 5 класса

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные уроки
1	«Музыка и литература»	16	2
2	«Музыка и изобразительное искусство»	18	2
	Итого:	34	4

Тематический план 6 класса

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные уроки
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16	2

2	« Мир образов камерной и симфонической музыки »	18	2
	Итого:	34	4

Тематический план 7 класса

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные уроки
1	« Особенности драматургии сценической музыки »	16	2
2	« Особенности драматургии камерной и симфонической музыки »	18	2
	Итого:	34	4